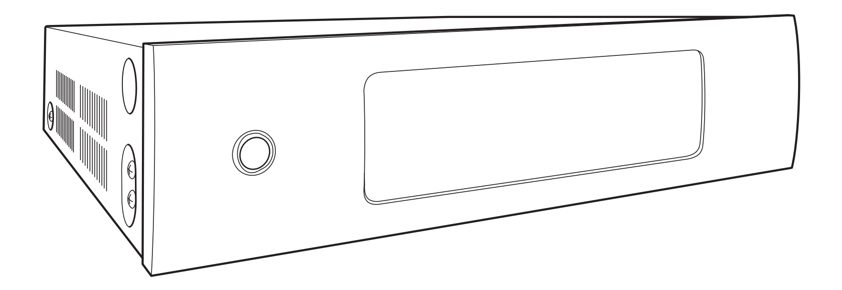


AMPLFICADOR MULTI-CANAL EN RED

Manual del usuario

HEOS Drive











Le damos las gracias por la adquisición de este producto HEOS. Para asegurar un funcionamiento correcto de la unidad, lea atentamente este manual del usuario antes de usarla.

NOTA

ESTE DOCUMENTO CONTIENE INFORMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.
Para obtener la información más reciente, visite HEOSbyDenon.com

INTRODUCCIÓN

El HEOS Drive forma parte del sistema de sonido inalámbrico para varias habitaciones HEOS, que le permite disfrutar de su música favorita en cualquier parte de la casa. Al utilizar su red doméstica existente y la aplicación HEOS en su dispositivo iOS o Android™, puede explorar, navegar y reproducir música de su propia biblioteca de música o de muchos servicios en línea de transmisión de música.

- Verdadero audio en varias habitaciones: reproduzca canciones diferentes en distintas habitaciones o la misma canción en todas las habitaciones
- Se emplea su red doméstica existente para gozar de una configuración rápida y sencilla
- La tecnología de sincronización de audio en microsegundos entre dispositivos HEOS, líder en el sector, confirma la sincronización en microsegundos con Drive
- La legendaria calidad de audio de Denon

Si tiene prisa, puede disfrutar música con gran sonido en apenas tiempo si sigue los pasos que se indican en la guía de inicio rápido de HEOS (incluida con su dispositivo HEOS).



Siga leyendo este manual del usuario para obtener más información acerca de las funciones y ventajas de su HEOS Drive.



ANTES DE COMENZAR

NOTA

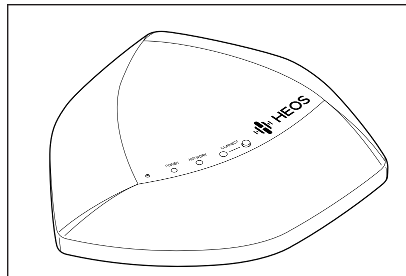
Si ya ha instalado al menos un dispositivo HEOS, vaya directamente a la sección “AGREGAR MÁS DISPOSITIVOS HEOS” (☞ p. 21).

Requisitos del sistema

Antes de comenzar la instalación de su primer dispositivo HEOS, asegúrese de que conoce y reúne varios requisitos básicos.

■ Requisitos de red

Enrutador inalámbrico - Para poder utilizar su sistema de música HEOS, debe disponer de una red inalámbrica (Wi-Fi) en funcionamiento en su casa. Si no posee una red inalámbrica, póngase en contacto con un distribuidor de Denon local o con un distribuidor de productos electrónicos para que le ayude con la compra e instalación de una red inalámbrica doméstica.



El amplificador de alcance de red inalámbrico HEOS Extend (vendido por separado) está disponible como accesorio, por si necesita configurar una nueva red inalámbrica o ampliar el alcance de la red existente. Póngase en contacto con Denon para obtener más información acerca del amplificador de red inalámbrico.

Conexión a Internet de alta velocidad: – HEOS accede a Internet para transmitir música en la casa desde diversos servicios populares de música en línea. HEOS también se ha diseñado para proporcionarle actualizaciones de software, las cuales se envían a través de su conexión a Internet doméstica. Los servicios ADSL, por cable y de fibra proporcionan la mejor experiencia y fiabilidad. Puede sufrir problemas de rendimiento con conexiones a Internet más lentas, como la de los servicios por satélite.



■ Requisitos del controlador

Puede controlar el sistema de sonido inalámbrico para varias habitaciones HEOS por medio de la aplicación gratuita HEOS en cualquier dispositivo móvil con iOS o Android que cumpla estos requisitos mínimos:



Requisitos mínimos de iOS

- iOS versión 7.0 o posterior
- iPhone® 4 o posterior
- iPad® 2 o posterior
- iPod touch® (de 5ª generación) o posterior



Requisitos mínimos de Android

- Sistema operativo Android versión 2.3 o posterior
- Todas las resoluciones



Presentación del HEOS Drive

Extraiga su HEOS Drive de la caja y confirme que están incluidos los elementos siguientes:

HEOS Drive

Cable Ethernet

Soportes para montaje en bastidor

Guía de inicio rápido

Instrucciones de seguridad

Garantía (modelo norteamericano únicamente)

Plan de protección extendido (modelo norteamericano únicamente)

(para Norteamérica)

(para Europa)

(para Reino Unido)

(para Australia)

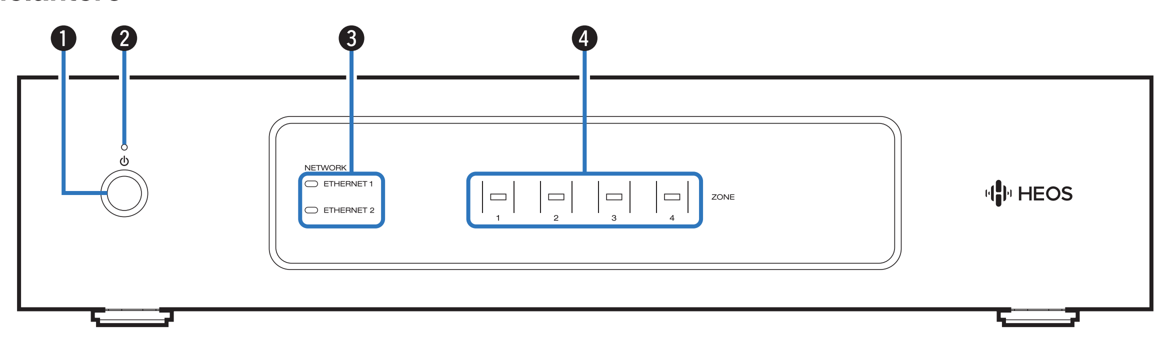
Cables de alimentación

NOTA

- Por favor, use el cable de alimentación incluido en la caja de su dispositivo.



■ Panel delantero



❶ Botón de encendido/apagado (⏻)

Sirve para entrar o salir de los modos de inicio rápido o de espera completo.

❷ Indicador de alimentación

Se ilumina según el estado de la alimentación: (☞ p. 54)

- Blanco: encendido
- Apagado: modo de espera completo
- Rojo: cuando todas las zonas entran en el modo de inicio rápido

❸ Indicadores de red

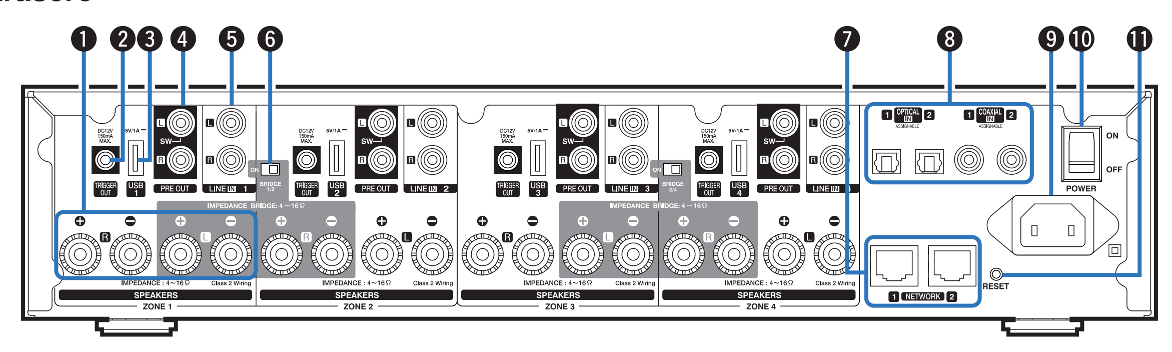
Parpadean en verde para indicar la actividad de la red. (☞ p. 55)

❹ Indicadores de zona

Consulte la “Tabla de Indicadores LED de estado”. (☞ p. 56)



■ Panel trasero



❶ Terminales de altavoces (SPEAKERS)
Sirven para conectar los altavoces. (☞ p. 14)

❷ Conector TRIGGER OUT (TRIGGER OUT)
Sirve para conectar dispositivos equipados con una función de disparador. (☞ p. 17)

❸ Entrada USB (USB 5 V/1 A)
Sirve para conectar dispositivos de almacenamiento USB. (☞ p. 17)

❹ Salida analógica (PRE OUT)
Sirve para conectar amplificadores externos. (☞ p. 16)

❺ Entrada analógica (LINE IN)
Sirve para conectar dispositivos equipados con salidas de audio analógicas. (☞ p. 18)

❻ Interruptor de modo de puente (BRIDGE)
Sirve para activar el ajuste de puente del amplificador. (☞ p. 15)

❼ Conector de red (NETWORK)
Sirve para conectar esta unidad a una red Ethernet con cable. (☞ p. 21)

❽ Entrada digital (OPTICAL IN/COAXIAL IN)
Sirve para conectar dispositivos equipados con salidas de audio digital. (☞ p. 18)

❾ Entrada de CA
Se utiliza para conectar el cable de alimentación. (☞ p. 20)

❿ Interruptor de alimentación principal (POWER)

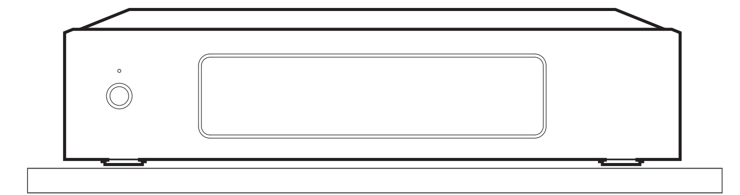
⓫ Botón Restaurar (RESET)
Sirve para restablecer diversas opciones a los valores predeterminados de fábrica. (☞ p. 52)



Colocación del HEOS Drive

El HEOS Drive está diseñado para añadir la funcionalidad de audio para varias habitaciones a los altavoces pasivos. Debe colocar su HEOS Drive en una ubicación conveniente cerca de sus cables de altavoz.

- El HEOS Drive no es impermeable. No lo coloque cerca de una fuente de agua ni lo deje en el exterior si llueve o nieva.



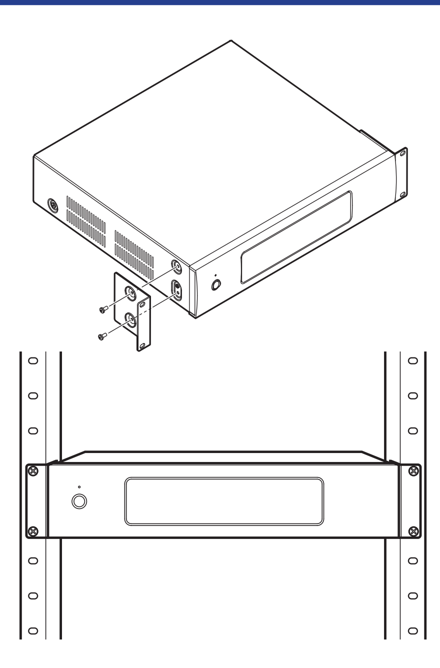


■ Instalación de los soportes para montaje en bastidor

Instale los soportes para montaje en bastidor incluidos en los laterales del HEOS Drive, si desea montar el HEOS Drive en un bastidor EIA estándar para equipos.

1 **Extraiga los dos tornillos de los laterales del HEOS Drive.**

2 **Alinee los soportes con los orificios para los tornillos y vuelva a instalar los tornillos asegurándose de que queden firmemente sujetos.**



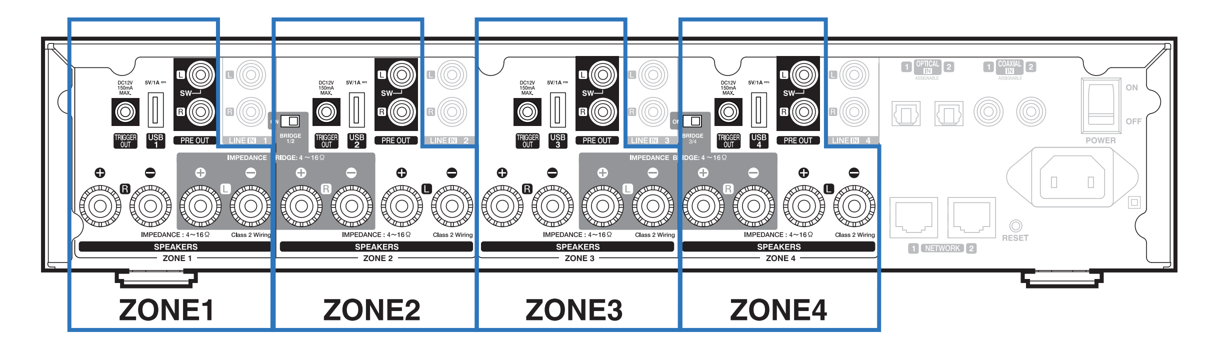
■ Montaje en un bastidor

- No cubra el lateral de esta unidad. Recuerde que el calor se dispersa desde la superficie lateral del HEOS Drive.
- Tenga cuidado con el entorno de instalación. Por ejemplo, proteja el HEOS Drive del calor emitido por otros dispositivos. Si fuera necesario, utilice la ventilación forzada. Las condiciones del entorno deben cumplir las especificaciones que se describen en "ESPECIFICACIONES" (☞ p. 62).
- Si la unidad no se va a montar en un bastidor, extraiga los soportes para montaje en bastidor.



Conexión de zonas

Puede reproducir la misma fuente de sonido de forma simultánea en las cuatro zonas del HEOS Drive si así lo desea. Puede también reproducir diferentes fuentes de sonido en diferentes zonas.
Las conexiones y las funciones de la página 14 a la página 18 son para ZONE1. ZONE2, ZONE3 Y ZONE4 son iguales a ZONE1.





Conexión de altavoces (4 zonas estéreo)

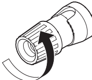
Conexión de altavoces

Compruebe cuidadosamente los canales izquierdo (L) y derecho (R) y las polaridades + (rojo) y – (negro) de los altavoces que va a conectar a esta unidad, y asegúrese de conectar los canales y las polaridades correctamente.

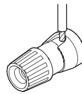
1 **Quite aproximadamente 10 mm (3/8 pulgadas) del revestimiento del extremo del cable de altavoz y enrolle firmemente el conductor interior del cable o conectele un terminal.**



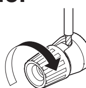
2 **Gire el terminal de altavoz en el sentido contrario a las agujas del reloj para soltarlo.**



3 **Inserte el alambre del cable de altavoz en el terminal de altavoz.**

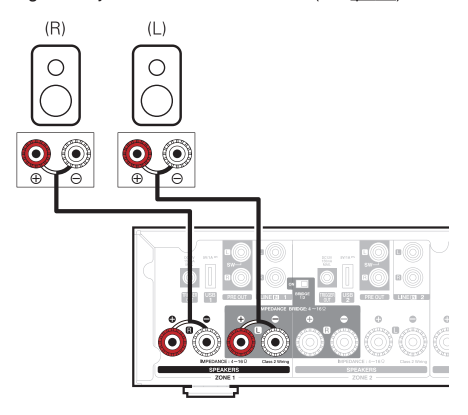


4 **Gire el terminal de altavoz en el sentido de las agujas del reloj para apretarlo.**



NOTA

- Apague el interruptor de alimentación del panel trasero antes de conectar los altavoces. Apague también cualquier subwoofer con fuente de alimentación propia que esté conectado.
- Conecte los cables de los altavoces de manera que no sobresalgan de los terminales de altavoces. El circuito de protección puede activarse si los alambres de los cables hacen contacto con el panel trasero o si los lados + y – hacen contacto entre sí.
- No toque los terminales de altavoces si el cable de alimentación está conectado y el interruptor de alimentación del panel trasero está encendido. Si lo hace, puede provocar una descarga eléctrica.
- Utilice altavoces con una impedancia de 4 – 16 Ω/ohm. El circuito de protección podría activarse si se usan altavoces con un impedancia diferente a la especificada.
- En función de los altavoces que se encuentren conectados, puede que se active el circuito de protección y que se apague el dispositivo si se reproduce la música a un volumen muy alto (el indicador de alimentación parpadea en rojo). Si así ocurriera, configure el ajuste “límite de volumen”. (☞ p. 42)





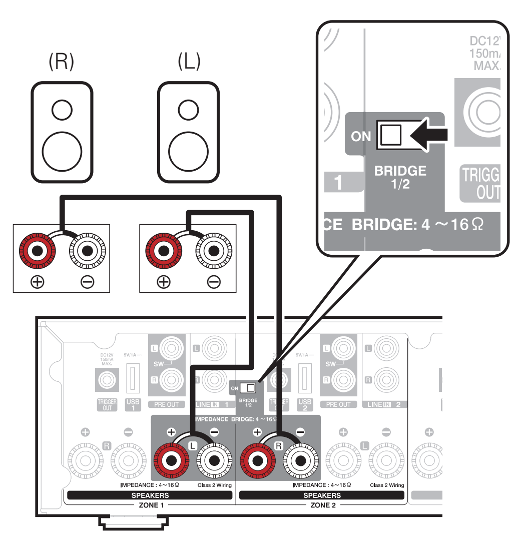
■ Conexión de altavoces (dos zonas en puente)

Se puede conseguir una mayor potencia utilizando una conexión en puente.

1 **Apague el interruptor de alimentación del panel trasero.**

2 **Conecte los altavoces a los terminales grises adyacentes entre las zonas 1 y 2 O las zonas 3 y 4.**

3 **Deslice el interruptor de puente hacia la posición “ON”.**



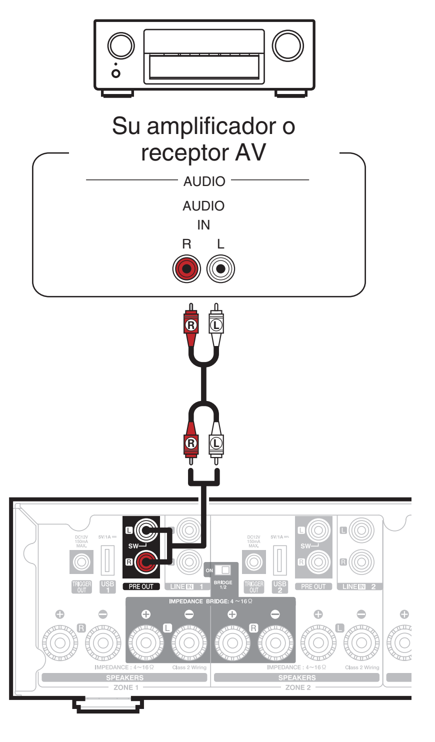
NOTA

- Apague el interruptor de alimentación del panel trasero antes de conectar los altavoces. Apague también el subwoofer.
- Conecte los cables de los altavoces de manera que no sobresalgan de los terminales de altavoces. El circuito de protección puede activarse si los alambres de los cables hacen contacto con el panel trasero o si los lados + y – hacen contacto entre sí.
- No toque los terminales de altavoces si el cable de alimentación está conectado y el interruptor de alimentación del panel trasero está encendido. Si lo hace, puede provocar una descarga eléctrica.
- Utilice altavoces con una impedancia de 4 – 16 Ω/ohm. El circuito de protección podría activarse si se usan altavoces con un impedancia diferente a la especificada.
- En el modo BRIDGE, un canal se emite desde cada ZONE. En el ejemplo que se muestra aquí no se emite ninguna señal desde el altavoz del canal derecho (R) de ZONE1 ni del canal izquierdo (L) de ZONE2.
- Las Zonas 1 y 2 conectadas en una conexión en puente funcionan como Zona 1 y las Zonas 3 y 4 conectadas en una conexión en puente funcionan como Zona 3.
- Cuando se utiliza una conexión en puente, Zona 2/Zona 4 no se mostrarán en la “pantalla Habitaciones”. Para visualizar la Salida de previo, consulte “Ajuste de la salida de previo” (☞ p. 42).



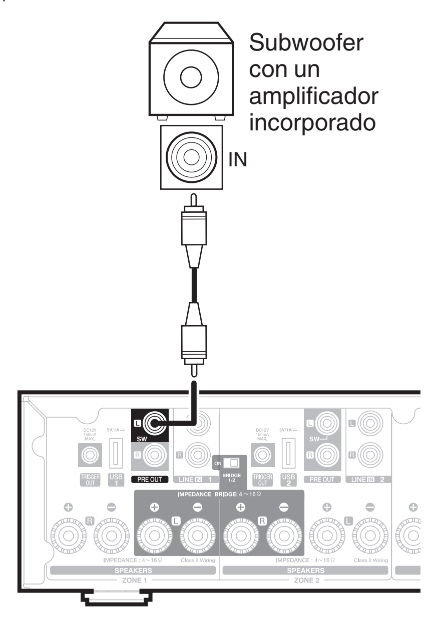
■ Conexión a un amplificador o receptor de AV externo

Conecte la salida PRE OUT a una entrada disponible de su amplificador o receptor AV usando los cables adecuados.



■ Conexión de un subwoofer

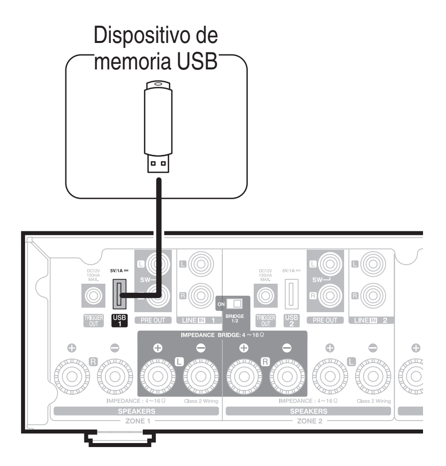
Conecte la salida PRE OUT “L” a una entrada de su subwoofer con fuente de alimentación propia o a su amplificador de subwoofer. (☞ p. 43)





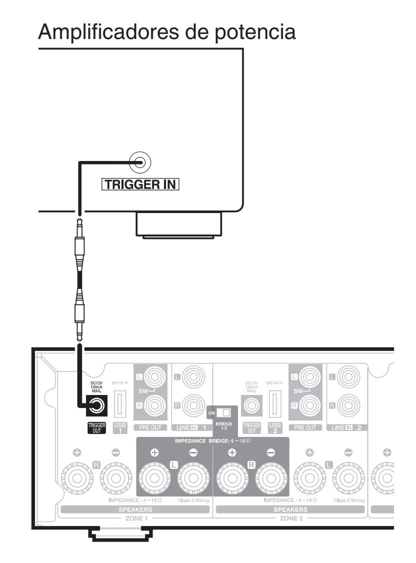
Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB

Conecte un dispositivo de almacenamiento masivo USB con formato FAT32 que contenga archivos de música digitales a cualquier puerto USB disponible.



Control del disparador

Si el amplificador de potencia conectado a esta unidad tiene un conector de entrada de disparador, conéctelo al conector TRIGGER OUT de esta unidad utilizando un cable Jack de 3,5 mm (no incluido). Una señal de hasta 12 V/150 mA se emite desde la clavija TRIGGER OUT.



NOTA

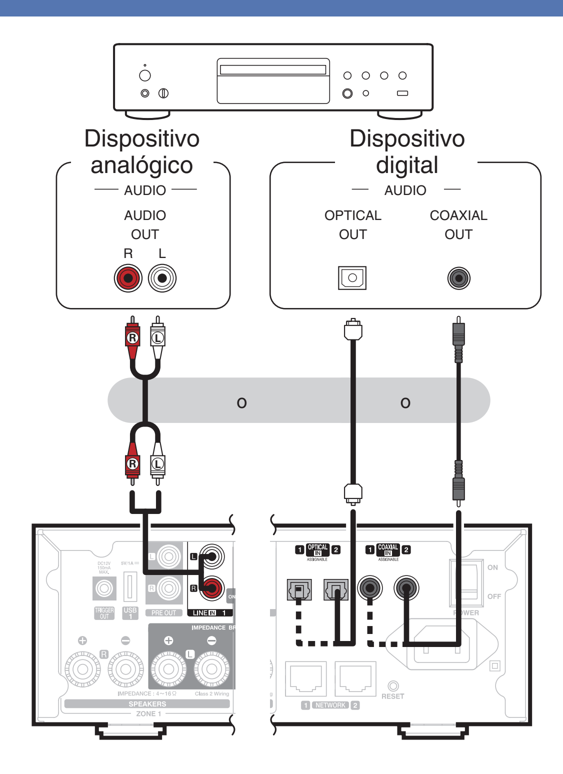
- Utilice un cable mini clavija monoaural para conectar los conectores TRIGGER OUT. No utilice un cable miniclavija estéreo.
- El ajuste del disparador debe estar establecido para utilizar el control del disparador. (☞ p. 46)



Conexión de dispositivos externos (asignables)

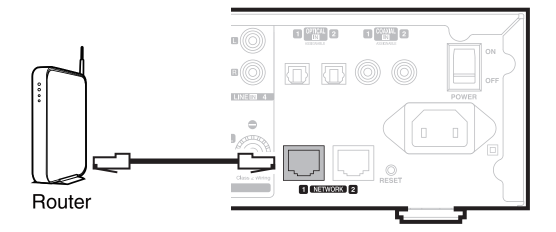
■ Conexión de un dispositivo de reproducción de audio

Conecte la entrada LINE IN, COAXIAL IN o OPTICAL IN a un dispositivo de reproducción de audio (reproductor de CD, reproductor de música portátil, etc.) utilizando los cables adecuados.



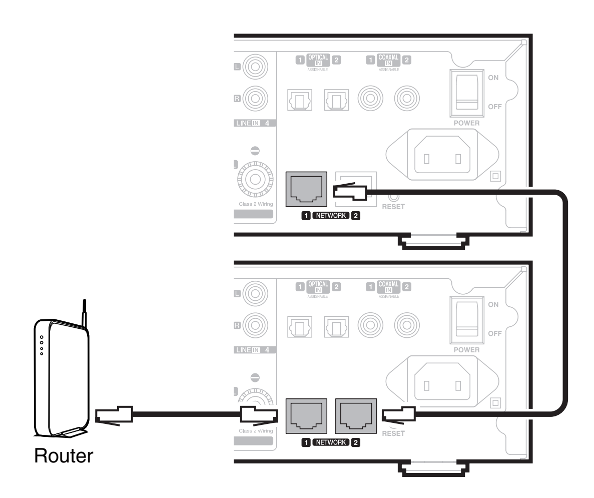


■ Conexión a NETWORK



❑ Cadena tipo margarita

Puede utilizar la segunda conexión Ethernet para conectar otro HEOS Drive a su red.



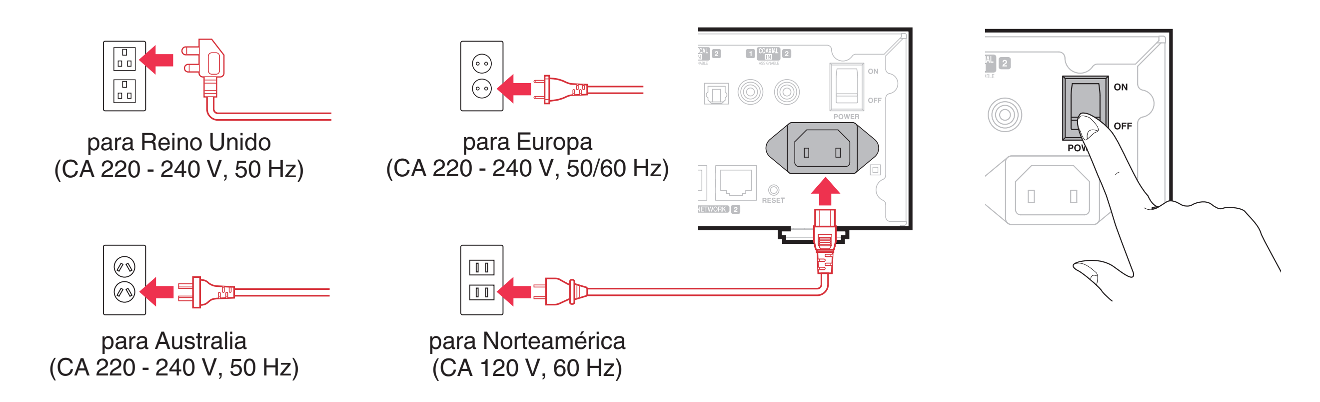
NOTA

- Cada HEOS Drive consta de cuatro módulos HEOS y, por consiguiente, siempre cuenta como cuatro dispositivos a la hora de conectar el número máximo de 32 dispositivos HEOS admitidos en una red. Se admiten hasta 8 unidades HEOS Drive por red.



Encendido de su HEOS Drive

Conecte el cable de alimentación apropiado para su región entre la parte posterior del HEOS Drive y una toma de corriente de pared y ponga el interruptor de alimentación del panel trasero en la posición ON.



para Reino Unido
(CA 220 - 240 V, 50 Hz)

para Europa
(CA 220 - 240 V, 50/60 Hz)

para Australia
(CA 220 - 240 V, 50 Hz)

para Norteamérica
(CA 120 V, 60 Hz)

Obtención de la aplicación HEOS

La aplicación HEOS es el corazón de la experiencia de HEOS. Mediante su dispositivo móvil y la aplicación HEOS, puede configurar, navegar, explorar y controlar su sistema HEOS desde la palma de su mano, desde cualquier lugar de su casa.

Busque “HEOS by Denon” en la App Store[SM] o en Google Play™ y descargue la aplicación HEOS para iOS o Android.







Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.



AGREGAR MÁS DISPOSITIVOS HEOS

El sistema de sonido para varias habitaciones HEOS es un verdadero sistema de audio de varias habitaciones que sincroniza automáticamente la reproducción de audio entre varios dispositivos HEOS, de modo que el audio que procede de diferentes habitaciones está perfectamente sincronizado ¡y siempre tiene un sonido espectacular! Puede añadir fácilmente hasta 32 dispositivos a su sistema HEOS.

NOTA

- Cada HEOS Drive consta de cuatro módulos HEOS y, por consiguiente, siempre cuenta como cuatro dispositivos a la hora de conectar el número máximo de 32 dispositivos HEOS admitidos en una red. Se admiten hasta 8 unidades HEOS Drive por red.

Añadir dispositivos HEOS con cable

Simplemente conecte los dispositivos HEOS a su red doméstica mediante un cable Ethernet y los dispositivos HEOS aparecerán en su aplicación HEOS como una nueva habitación en la pantalla Habitaciones.

Para su comodidad, puede asignar un nombre a los dispositivos HEOS para indicar la habitación en la que los ha colocado.

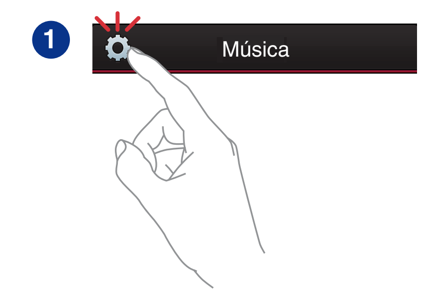


- Utilice únicamente un cable LAN STP o ScTP blindado, el cual se puede adquirir fácilmente en cualquier tienda de productos electrónicos (se recomienda el tipo CAT-5 o superior).
- No conecte un conector de red directamente al puerto LAN/conector Ethernet del ordenador.



Añadir dispositivos HEOS inalámbricos

Puede añadir dispositivos inalámbricos HEOS adicionales a su sistema HEOS seleccionando “Agregar dispositivo” desde el menú de ajustes de la aplicación HEOS y siga las instrucciones:





NOTA

- El HEOS Drive no se puede conectar a una red inalámbrica.



UTILIZACIÓN DE SU HEOS DRIVE

Una vez conectado su HEOS Drive a la red, y tras instalar la aplicación HEOS en el dispositivo móvil, empezar a disfrutar de su música favorita es muy fácil. Puede escuchar algo diferente en cada habitación o la misma música perfectamente sincronizada en todas las habitaciones. ¡Usted decide!

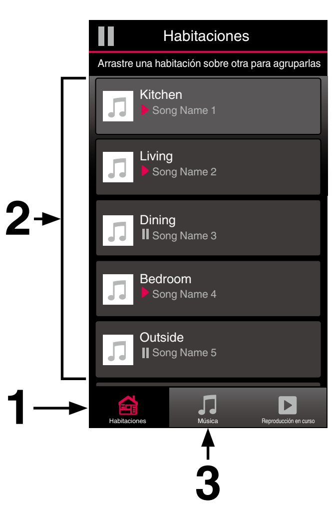
Selección de una habitación

Si tiene más de un HEOS Drive, debe indicar al sistema HEOS cuál quiere controlar:

1 **Toque la pestaña Habitaciones.**

2 **Seleccione la Habitación que desea controlar.**

3 **Seleccione la pestaña Música para seleccionar una fuente de música o la pestaña Reproducción en curso para controlar aquello que se esté reproduciendo actualmente en la habitación seleccionada.**





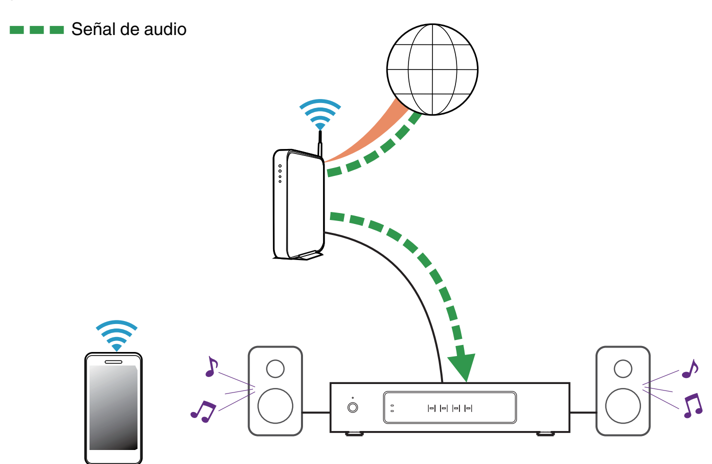
Cómo escuchar la radio

El sistema HEOS incluye el acceso a más de 100.000 emisoras de radio por Internet gratuitas de todos los rincones del mundo a través del servicio de radio TuneIn. Simplemente seleccione el logotipo de TuneIn del menú principal Music, navegue por las 100.000 emisoras organizadas con esmero por categorías populares y seleccione la emisora que le apetezca escuchar.

NOTA

Si tiene una cuenta de TuneIn, puede iniciar sesión en el servicio TuneIn en Ajustes – Fuentes de música – TuneIn, y acceder a todas sus emisoras favoritas de TuneIn guardadas en "Mis Favoritos".

Señal de audio



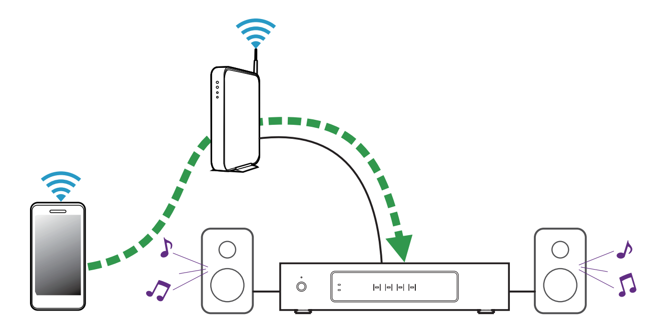
Reproducción de música almacenada en un dispositivo móvil

1 **Toque la pestaña "Música".**

2 **Seleccione "Este teléfono/iPhone/iPod/iPad".**

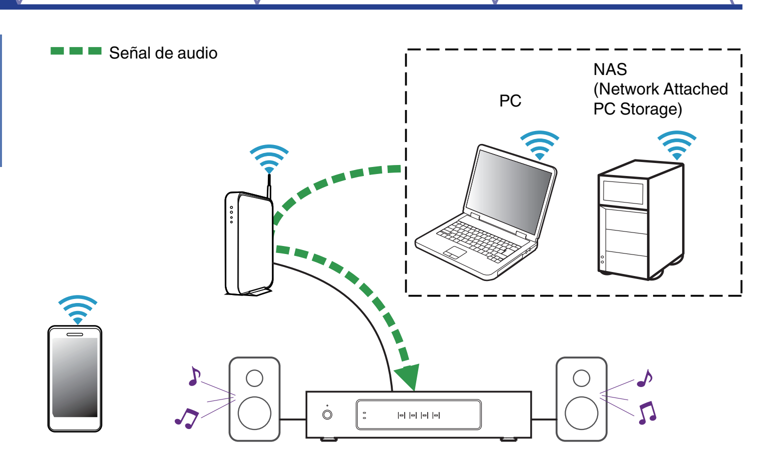
3 **Navegue por la música local del teléfono y seleccione algo que quiera reproducir.**

Señal de audio





Reproducción de música del PC o un dispositivo de almacenamiento conectado a la red



1. **Seleccione “Servidores Musicales” en la pestaña Música.**

2. **Seleccione el nombre del PC o un servidor NAS (Network Attached Storage) que esté conectado a la red.**

3. **Navegue por la música local del PC o NAS y seleccione algo que quiera reproducir.**



Reproducción de música desde un dispositivo de audio externo

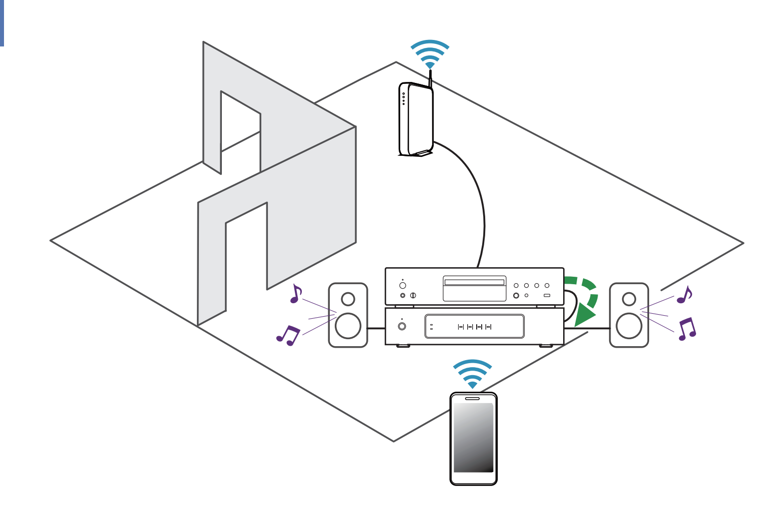
1 **Conecte un dispositivo de audio externo a la entrada estéreo óptica digital, coaxial o RCA analógica de la parte posterior del HEOS Drive.**

2 **Seleccione "Entradas" en la pestaña Música.**

3 **Seleccione el nombre del HEOS Drive a cuya entrada haya conectado el dispositivo de audio en el paso 1.**

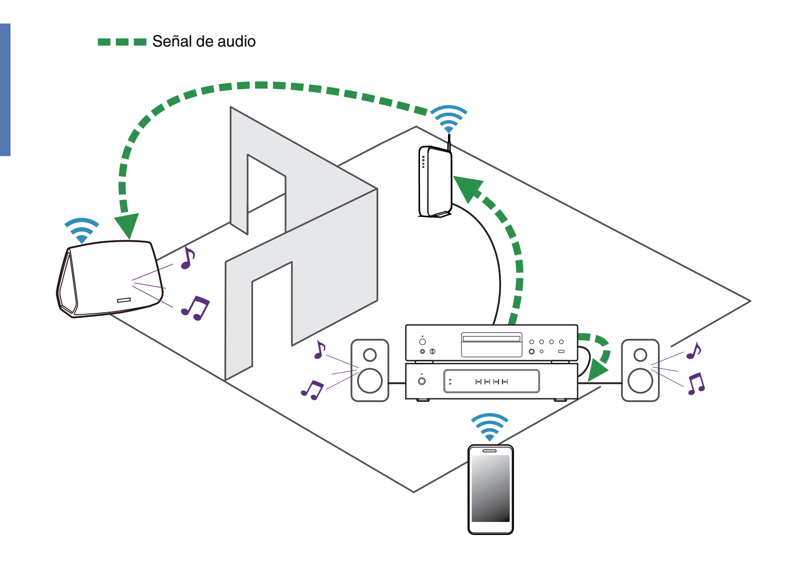
4 **Inicie la reproducción en el dispositivo de audio.**

 Señal de audio



Transmisión desde un dispositivo de audio externo a cualquier dispositivo HEOS

El sonido del dispositivo de audio se pueden reproducir directamente en el dispositivo seleccionado o puede digitalizarse y enviarse a través de la red a otros dispositivos HEOS.



1 **Conecte un dispositivo de audio externo a la entrada estéreo óptica digital, coaxial o RCA analógica de la parte posterior del HEOS Drive.**

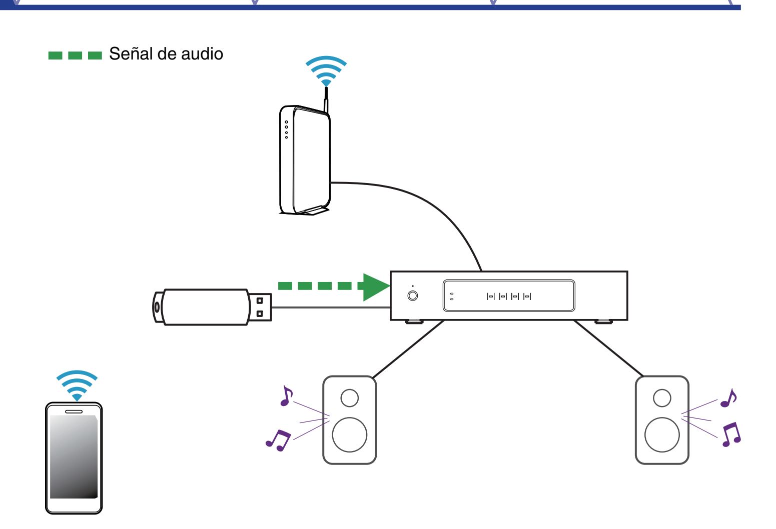
2 **Seleccione “Entradas” en la pestaña Música.**

3 **Seleccione el nombre del HEOS Drive a cuya entrada haya conectado el dispositivo de audio en el paso 1.**

4 **Inicie la reproducción en el dispositivo de audio.**



Reproducción de música de un dispositivo USB



1 **Inserte un dispositivo USB con formato FAT32 en el puerto USB de la parte posterior del HEOS Drive.**

2 **Seleccione “Música USB” en la pestaña “Música”.**

3 **Seleccione el nombre del HEOS Drive a cuya entrada haya conectado el dispositivo de audio en el paso 1.**

4 **Navegue por la música local del dispositivo USB y seleccione algo que quiera reproducir.**

NOTA

- Puede que su sistema HEOS Drive tarde varios minutos en aparecer en la lista de “Música USB” si tiene almacenados un gran número de archivos en el dispositivo USB.
- No es posible conectar y utilizar un ordenador mediante el puerto USB de esta unidad usando un cable USB.



Cuenta HEOS

¿En qué consiste una cuenta de HEOS?

Una cuenta de HEOS es una cuenta maestra o “cadena clave” para administrar todos sus servicios de música HEOS con un solo nombre de usuario y contraseña.

¿Por qué necesito una cuenta de HEOS?

Con la cuenta de HEOS solo tiene que introducir una sola vez el nombre de usuario y la contraseña para iniciar sesión en los servicios de música. Esto le permite utilizar de forma rápida y sencilla varias aplicaciones de controlador en diferentes dispositivos. Simplemente inicie sesión en su cuenta de HEOS en cualquier dispositivo y dispondrá de acceso a todos sus servicios de música asociados, al historial de reproducción y a las listas de reproducción personalizadas, aunque esté en casa de un amigo escuchando música en su sistema HEOS.

Registro en una cuenta de HEOS

Se le facilitarán las instrucciones de registro en una cuenta HEOS la primera vez que intente acceder a cualquier servicio de música a través del menú principal Music de la aplicación HEOS.

Cambiar su cuenta HEOS

1. **Toque la pestaña Música.**
2. **Seleccione el icono de ajustes ⚙ situado en la esquina superior izquierda de la pantalla.**
3. **Seleccione “Cuenta HEOS”.**
4. **Cambie su ubicación, cambie su contraseña, elimine su cuenta o cierre la sesión de su cuenta.**



Reproducción de servicios de transmisión de música

Un servicio de música es una empresa de música en línea que brinda acceso a enormes colecciones de música a través de suscripciones gratuitas o de pago. En función de la ubicación geográfica donde se encuentre, puede elegir varias opciones. Para obtener más información acerca de los servicios disponibles en su zona, visite HEOSbyDenon.com.

■ Cómo agregar un servicio de música

Una vez haya configurado su cuenta de HEOS, puede agregar servicios de música admitidos a su sistema HEOS con solo tocar el logotipo del servicio de música en la pestaña Música.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para agregar el nombre de usuario y la contraseña del servicio de música seleccionado. Solamente ha de introducir la información de su cuenta una vez, puesto que el servicio de cuenta de HEOS almacena de forma segura la información de inicio de sesión para que no tenga que introducirla cada vez que desee reproducir música del servicio de música.

Puede que haya servicios de música adicionales en Ajustes – Servicios de música.

■ Cambio de los ajustes del servicio de música

1. **Toque la pestaña “Música”.**
2. **Seleccione el icono de ajustes situado en la esquina superior izquierda de la pantalla.**
3. **Seleccione “Fuentes de música”.**
4. **Seleccione “Música online”.**
5. **Seleccione el nombre del servicio de música en línea que desee editar.**
6. **Cierre sesión y, a continuación, inicie sesión de nuevo para asociar su nombre de usuario y contraseña con su cuenta de HEOS.**
7. **Seleccione “Ocultar por ahora” para evitar que el logotipo del servicio aparezca en el menú principal Music.**



Administración de entradas

Si conecta componentes de fuente de audio externos (tal como reproductores de CD, reproductores portátiles de música, receptores de televisión por cable, etc.) a cualquiera de las entradas de sus dispositivos HEOS, puede cambiar los nombres de entrada predeterminados para describir la fuente actual u ocultar cualquier entrada que no se vaya a utilizar.

1. **Seleccione el icono de ajustes situado en la esquina superior izquierda del menú principal Music para ver el menú Settings.**
2. **Seleccione “Fuentes de música”.**
3. **Seleccione “Entradas”.**
4. **Seleccione los dispositivos HEOS a los que vaya a conectar el dispositivo externo de fuente de audio.**

■ Cambio del nombre de las entradas

1. **Seleccione el nombre de la entrada que desee editar.**
2. **Seleccione “Nombre”.**
3. **Seleccione o introduzca un nuevo nombre que describa la fuente que ha conectado.**
4. **Seleccione el botón de guardar para guardar los cambios.**

■ Ocultar una entrada

1. **Seleccione el nombre de la entrada que desee editar.**
2. **Cambie la opción “Ocultar Entrada” a ON para evitar que esta entrada aparezca bajo el título Entradas del menú principal Music.**



Administración de su teléfono

Puede ocultar su smartphone o tablet si no es preciso que aparezca en el menú “Fuentes de música”.

1 **Seleccione el icono de ajustes situado en la esquina superior izquierda del menú principal Music para ver el menú Settings.**

2 **Seleccione “Fuentes de música”.**

3 **Seleccione “Este teléfono/iPhone/iPod/iPad”.**

4 **Cambie “Este teléfono/iPhone/iPod/iPad” a OFF para evitar que el logotipo del servicio aparezca en el menú principal Music.**

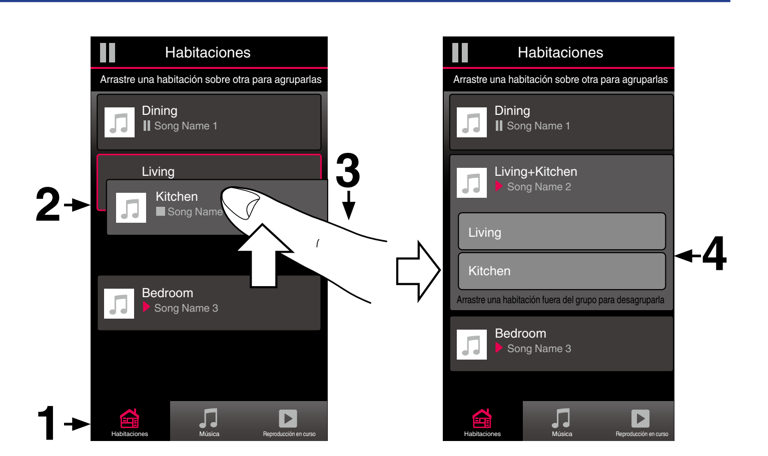


Cómo escuchar la misma música en varias habitaciones

El sistema HEOS es un verdadero sistema de audio de varias habitaciones que sincroniza automáticamente la reproducción de audio entre varios dispositivos, de modo que el audio que procede de diferentes habitaciones está perfectamente sincronizado ¡y siempre tiene un sonido espectacular!

Puede añadir fácilmente hasta 32 dispositivos a su sistema HEOS.

Puede reunir o agrupar hasta 16 dispositivos HEOS individuales en un grupo de dispositivos que funcionarán como si fueran un único dispositivo.



■ Agrupación de habitaciones

1 **Toque la pestaña “Habitaciones”.**

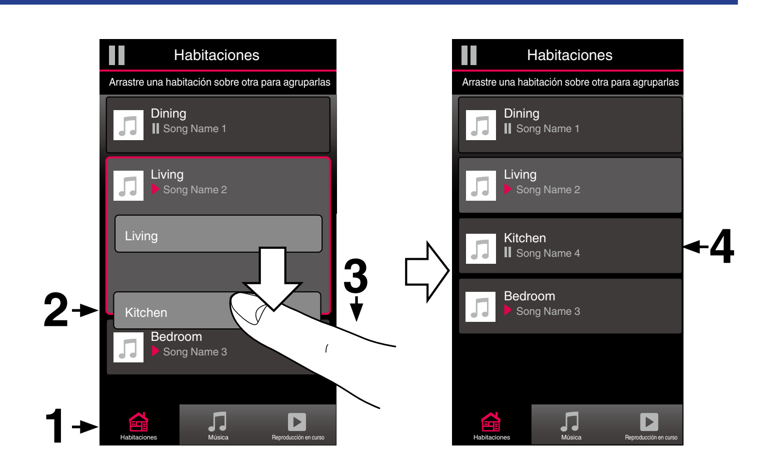
2 **Mantenga el dedo sobre la habitación en la que no se esté reproduciendo música.**

3 **Arrástrelo hasta la habitación en la que se esté reproduciendo música (indicado por el contorno rojo) y levante el dedo.**

4 **Las dos habitaciones se agrupan en un solo grupo de dispositivos, y en ambas habitaciones se reproduce la misma música con una sincronización perfecta.**



■ Eliminación de una agrupación de habitaciones



1 Toque la pestaña “Habitaciones”.

2 Mantenga el dedo sobre la habitación que desee eliminar del grupo.

NOTA

No puede eliminar la primera habitación en la que comenzó la reproducción de música antes de realizarse la agrupación.

3 Arrástrelo hasta fuera del grupo y levante el dedo.

4 La música deja de reproducirse en la habitación que ha arrastrado fuera del grupo, pero sigue reproduciéndose en el resto de habitaciones.



■ Agrupación de todas las habitaciones (modo de fiesta)

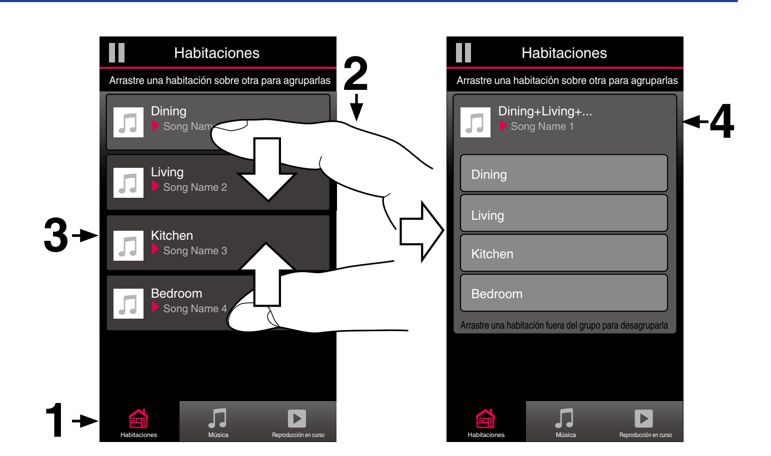
Puede agrupar fácilmente las ocho habitaciones juntas en el modo de fiesta mediante un gesto de “acercar” los dedos.

1 **Toque la pestaña “Habitaciones”.**

2 **Coloque los dos dedos en la pantalla sobre la lista de habitaciones.**

3 **Acerque rápidamente los dos dedos hasta que estén juntos y levántelos.**

4 **Todas las habitaciones se agrupan y comienza en todas ellas la reproducción de la misma música en perfecta sincronía.**





Eliminación de la agrupación de todas las habitaciones

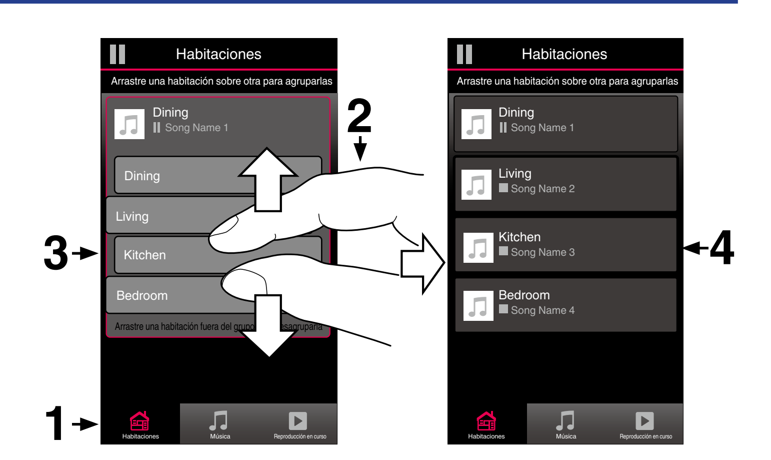
Puede eliminar fácilmente la agrupación de todas las habitaciones y salir del modo de fiesta mediante un gesto de “alejar” los dedos.

1 **Toque la pestaña “Habitaciones”.**

2 **Coloque los dos dedos juntos en la pantalla sobre la lista de habitaciones.**

3 **Aleje rápidamente los dos dedos hasta que se separen entre sí y levántelos.**

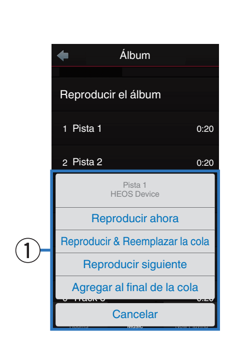
4 **La agrupación de todas las habitaciones queda eliminada y la música deja de reproducirse en todas las habitaciones (excepto en la habitación “principal” original en la que se estaba reproduciendo la música antes de agrupar las habitaciones).**





Uso de la cola de reproducción

HEOS utiliza una “cola” de reproducción para poner en cola la música que desee escuchar. Puede seleccionar la música de cualquier fuente de música local o en línea (siempre que no se traten de transmisiones del tipo de “radio” o “emisora” preprogramada). Esta función es similar al funcionamiento de una gramola. Se selecciona el elemento que desee reproducir (una canción, un álbum, una lista de reproducción o incluso una colección entera de música) y se agrega a la “Cola”. Cuando seleccione el elemento que desee reproducir, se le preguntará cómo quiere poner la música en cola.





❶ **Menú de cola**
Cuando selecciona una pista para reproducir se le preguntará cómo desea que su música sea colocada en la cola.

❷ **Icono de cola**

❸ **Icono de lápiz**

❹ **Icono de eliminación**

❺ **Icono de almacenamiento**

❻ **Cubierta o el icono HEOS**
Puede volver a la pantalla Cola de reproducción en curso tocando la parte superior derecha de la cubierta del icono HEOS.

■ Reproducir ahora

El elemento se inserta en la cola después de la pista que se está reproduciendo y el elemento seleccionado se reproduce de inmediato.

■ Reproducir & Reemplazar la cola

Se elimina la cola y el elemento seleccionado se reproduce de inmediato.

■ Reproducir siguiente

El elemento se inserta en la cola después de la canción actual y se reproduce cuando termina la reproducción de la canción actual.

■ Agregar al final de la cola

El elemento se agrega al final de la cola.



Reorganización de la cola de reproducción

Una vez que las canciones se hayan puesto en cola, es posible que quiera reorganizar el orden o eliminar algunas canciones:

1. **Toque la pestaña “Reproducción en curso”.**
2. **Toque el icono de cola situado en la esquina superior derecha de la pantalla.**
3. **Toque el icono de lápiz para acceder al modo de edición.**
4. **Para reorganizar el orden de la cola, arrastre el icono de lista (situado en el lado derecho de cada fila de pista) hacia arriba o abajo.**

Eliminación de canciones de la cola de reproducción

Puede eliminar canciones una a una de la cola de reproducción:

1. **Toque la pestaña “Reproducción en curso”.**
2. **Toque el icono de cola situado en la esquina superior derecha de la pantalla.**
3. **Toque el icono de lápiz para acceder al modo de edición.**
4. **Toque las pistas que desee eliminar.**
5. **Toque el icono de eliminación para eliminar todas las pistas seleccionadas de la cola de reproducción.**



Eliminación de todas las canciones de la cola de reproducción

Puede eliminar todas las canciones de la cola de reproducción:

1 **Toque la pestaña “Reproducción en curso”.**

2 **Toque el icono de cola situado en la esquina superior derecha de la pantalla.**

3 **Pulse el icono Borrar para confirmar que desea eliminar todas las canciones de la cola.**

Almacenamiento de listas de reproducción

Puede guardar la cola de reproducción como lista de reproducción de HEOS y recuperarla posteriormente. La nueva lista de reproducción estará disponible a través del botón Playlists en la pestaña Música en cada aplicación de controlador que se conecte a su sistema HEOS.

1 **Toque la pestaña “Reproducción en curso”.**

2 **Toque el icono de cola situado en la esquina superior derecha de la pantalla.**

3 **Toque el icono de guardar .**

4 **Introduzca un nombre para la lista de reproducción y toque el icono de guardar.**

Realización de las funciones de repetición y reproducción de forma aleatoria

Los controles de reproducción pueden verse en la pantalla de reproducción en curso.

1 **Toque la pestaña “Reproducción en curso”.**

2 **Toque la cubierta para mostrar los controles de repetición y reproducción aleatoria .**



REALIZAR AJUSTES

Puede configurar ajustes específicos para cada HEOS Drive del sistema:

1 **Seleccione el icono de ajustes situado en la esquina superior izquierda del menú principal Music para ver el menú Settings.**

2 **Seleccione “Mis dispositivos” para visualizar una lista de sus dispositivos.**

3 **Seleccione el HEOS Drive y la zona que desee ajustar.**

Cambio del nombre de un HEOS Drive

1 **Seleccione “Nombre”.**

2 **Seleccione o introduzca un nombre nuevo para el HEOS Drive.**

3 **Toque “Siguiente” para guardar sus cambios.**

Cambio del nombre de una zona

1 **Seleccione “Nombre”.**

2 **Seleccione o introduzca un nombre nuevo para el HEOS Drive.**

3 **Toque “Siguiente” para guardar sus cambios.**



Ajuste del ecualizador

1 **Seleccione “Ecualizador”.**

2 **Ajuste los Agudos o Graves hacia arriba o abajo.**



Seleccione el botón de restablecimiento para restablecer la configuración predeterminada.

Ajuste del Balance

1 **Seleccione “Balance”.**

2 **Ajuste el balance hacia la izquierda o hacia la derecha.**

Ajuste del modo de salida

1 **Seleccione “Modo de salida”.**

2 **Seleccione estéreo o mono dual.**

Ajuste de la calidad de audio

Selecciona la opción de transcodificación para la retransmisión de audio desde un dispositivo HEOS a otro dispositivo HEOS (o grupo de dispositivos) a través de la red. Cuando se ajusta en “Normal”, las fuentes de audio con alta velocidad de bits originadas en el primer dispositivo (como por ejemplo entrada AUX, WAV, FLAC y PCM) se transcodificarán para garantizar un mayor nivel de fiabilidad en el flujo de audio.

1 **Seleccione “Calidad”.**

2 **Seleccione Normal (predeterminado) o Alto.**



Si ha seleccionado Alto y ocurren cortes de audio durante la transmisión de fuentes de un dispositivo a otros dispositivos, seleccione Normal (predeterminado).



Ajuste del límite de volumen

Puede establecer el volumen máximo de los amplificadores HEOS Drive para evitar una subida repentina de volumen.

1 Seleccione "Límite de volumen".

2 Seleccione el porcentaje máximo de volumen (95, 90, 85, 80).

NOTA

- En función de los altavoces que se encuentren conectados, puede que se active el circuito de protección y que se apague el dispositivo si se reproduce la música a un volumen muy alto. (El indicador de alimentación parpadea en rojo.) Si así ocurriera, configure el ajuste "Límite de volumen".

Ajuste de la salida de previo

El "límite de volumen" de ZONE2 y ZONE4 cambiará a "Salida de previo" si coloca el interruptor de puente en la posición "ON".

1 Seleccione "Salida de previo".

2 Seleccione Desactivado o Activado.

Desactivado (Predeterminado)**:**	PRE OUT está desactivado y no aparece en la pantalla Habitaciones.
Activado:	PRE OUT está activado y el nombre de la zona aparece en la pantalla Habitaciones.

Ajuste del filtro de paso alto

Establezca el filtro de paso alto de forma que limite la señal de baja frecuencia que se envía a los altavoces.

1 Seleccione "Filtro de paso alto".

2 Seleccione la frecuencia de corte:

40 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz



Si activa el control IP, "Filtro de paso alto" desaparecerá y se verá forzado a cambiar.



Utilización de un subwoofer

1 **Seleccione “Subwoofer”.**

2 **Active el ajuste de salida izquierda (L) de subwoofer.**



Si activa el control IP, “Subwoofer” desaparecerá y se verá forzado a cambiar.

Ajuste del filtro de paso bajo

Cuando el Subwoofer está establecido en encendido, puede limitar la señal de alta frecuencia que se envía al Subwoofer.

1 **Seleccione “Subwoofer”.**

2 **Seleccione “Filtro de paso bajo”.**

3 **Establezca la frecuencia de corte.**

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz

Ajuste de la salida de línea

1 **Seleccione “Nivel de salida de línea”.**

2 **Seleccione Fijo para bloquear el volumen en el nivel óptimo o seleccione Variable para controlar el volumen desde la pantalla “Now Playing”.**



Si activa el control IP, “Nivel de salida de línea” desaparecerá y se verá forzado a cambiar.

Ajuste de la luminosidad de la luz de estado

1 **Seleccione “Led indicdor estado”.**

2 **Ajuste una mayor o menor luminosidad o coloque el deslizador en la posición Apagado para desactivar completamente la luz de estado.**



Ajustes avanzados

Precaución

Si cambia estos ajustes, es posible que su dispositivo se desconecte de la red y no se pueda utilizar más. No utilice estas funciones a menos que tenga conocimientos sobre cómo realizar ajustes avanzados.

■ Ajustes de red

1 **Seleccione "Configuración avanzada".**

2 **Seleccione la pestaña "NETWORK SETTINGS".**

a. Manual or static IP address for your device

b. Deep Standby (☞ p. 49**)**

3 **Seleccione Save Settings para aplicar la nueva configuración, o Cancel Changes para restaurar la configuración anterior.**

NOTA

- El "Modo de espera completo" debe estar establecido en las cuatro zonas para poder habilitar este ajuste.

■ Actualización de firmware

1 **Seleccione "Configuración avanzada".**

2 **Seleccione la pestaña "FIRMWARE UPGRADE".**

3 **Compruebe manualmente si hay una actualización de firmware.**

■ Acerca de

Consulta de los datos técnicos acerca del dispositivo HEOS.

1 **Seleccione "Configuración avanzada".**

2 **Seleccione la pestaña "ABOUT".**

3 **Desplácese hacia abajo para consultar información acerca de dispositivo**

a. Hardware

b. Software

c. Device



Control del dispositivo externo

El HEOS Drive puede integrarse completamente con la mayoría de los sistemas Denon AVR para permitirles operar como si fueran un único dispositivo.

Puede configurar su HEOS Drive para decirle al dispositivo conectado cuándo encenderse, apagarse, seleccionar la entrada correcta y para ajustar el volumen del sonido y silenciar.

Puede configurar ajustes específicos de cada HEOS Drive del sistema:

1. **Seleccione el icono de ajustes situado en la esquina superior izquierda del menú principal Music para ver el menú Settings.**
2. **Seleccione “Mis dispositivos” para visualizar una lista de sus dispositivos.**
3. **Seleccione un HEOS Drive.**
4. **Seleccione la zona que desee establecer.**
5. **Seleccione “Control”.**
6. **Seleccione el método que es más adecuado para su configuración:**

■ Control IP

El control IP está disponible para modelos de receptor AV Denon vendidos posteriormente a 2010 que se encuentren conectados a la misma red que HEOS Drive y los dispositivos controladores.

1. **Seleccione el IP.**
2. **Seleccione el AVR al que haya conectado su HEOS Drive.**
3. **Seleccione la entrada del AVR al que haya conectado su HEOS Drive.**
4. **Seleccione Done.**

NOTA

- Puede revisar la conexión al AVR pulsando el botón de encendido/apagado y los botones de entrada.
- Los siguientes ajustes se verán forzados a cambiar al establecer el control IP.
  - Nivel de salida de línea: Fijo
  - Filtro de paso alto: Desactivado
  - Subwoofer: Desactivado



■ Activar salida

Seleccione el control del disparador cuando vaya a conectar su HEOS a un amplificador de potencia compatible con una entrada de disparador de +12 V.

La aplicación HEOS puede controlar el encendido y apagado del amplificador.

1 **Seleccione Trigger.**

2 **Seleccione Done.**

NOTA

- Puede revisar la conexión al amplificador pulsando el botón de encendido/apagado de la pantalla de configuración del amplificador.



ACTUALIZACIÓN DEL SISTEMA

HEOS tiene la capacidad de añadir mejoras y funcionalidad actualizada a través de su conexión a Internet de alta velocidad. Cuando dichas actualizaciones estén disponibles, se le notificará cuando abra la aplicación HEOS. Siga las instrucciones de la pantalla para actualizar el dispositivo HEOS y/o su aplicación de controlador.

En el caso de que desee iniciar manualmente una actualización, siga estos pasos:

1. **Seleccione el icono de ajustes situado en la esquina superior izquierda del menú principal Music para ver el menú Settings.**

2. **Seleccione “Buscar actualizaciones”.**

3. **Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para instalar cualquier actualización que haya disponible para su sistema HEOS.**



FUNCIONES AVANZADAS

Existen unas cuantas funciones avanzadas del sistema HEOS que tal vez desee explorar una vez que se familiarice con las operaciones básicas. Puede acceder a las funciones avanzadas del sistema HEOS si sigue los pasos siguientes:

1 **Seleccione el icono de ajustes ⚙ situado en la esquina superior izquierda del menú principal Music para ver el menú Settings.**

2 **Seleccione “Configuración avanzada” para ver una lista con las opciones disponibles.**

Enviar diagnósticos

Si está experimentando problemas con su red o sistema HEOS, puede que el personal de asistencia técnica de Denon le indique que seleccione esta opción. Esta función enviará automáticamente al departamento de asistencia técnica de Denon información de diagnóstico sobre su sistema HEOS.

NOTA

- No se envía ninguna información personal y nunca se compartirá esta información con nadie.

Intercambio de música de un dispositivo móvil

La aplicación HEOS cuenta con una función denominada “Uso compartido de música” que permite compartir la música local almacenada en su dispositivo móvil con otros usuarios de la aplicación HEOS en su red local. Para activar esta función, seleccione Uso compartido de música y ajústela como “EN”.

El nombre del dispositivo del que comparte contenido aparece como un servidor de música, con lo que se permite a otras aplicaciones de controlador de HEOS navegar por la música del dispositivo y reproducirla.

Restablecimiento de la aplicación de controlador

Esta función permite restablecer la aplicación de control a como estaba originalmente cuando se instaló por primera vez en el dispositivo móvil sin que tenga que eliminarla, descargarla de nuevo de la tienda de aplicaciones y volver a instalarla.



GESTIÓN DE LA ALIMENTACIÓN

Modos de alimentación

■ Modo de inicio rápido

Para ahorrar energía, el dispositivo entrará automáticamente en “Modo de inicio rápido” siempre que no haya acceso a ninguna red o reproducción durante 20 minutos y se reanudará automáticamente a máxima potencia siempre que se seleccione el dispositivo y se reproduzca la música.
El indicador de cada zona se atenuará durante el Modo de inicio rápido, ya que se trata de una función completamente automática.
Asimismo, si pulsa el botón de alimentación, el dispositivo entrará en el modo de inicio rápido.
Cuando todas las zonas entran en el modo de inicio rápido, el indicador de alimentación se iluminará en rojo.

■ Modo de espera completo

El dispositivo también tiene la capacidad de entrar automáticamente en “Modo de espera completo” cada vez que la conexión de red por cable se extrae durante más de 60 minutos en el modo de inicio rápido. El indicador de alimentación se apagará durante el modo de espera completo. Para “activar” un dispositivo HEOS desde el modo de espera completo, debe pulsar el botón de modo de espera, lo que encenderá de inmediato el indicador de modo de espera.
Si pulsa el botón de alimentación durante más de 6 segundos el dispositivo entrará en el Modo de espera completo.

NOTA

- El “Modo de espera completo” debe estar establecido en las cuatro zonas para poder habilitar este ajuste.

■ Apagado

Para apagar completamente el dispositivo debe poner el interruptor de alimentación situado en el panel trasero en la posición OFF.



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS BÁSICOS

Recibo un mensaje “Dispositivo no encontrado”

Solución	Consulte la página
• Sus dispositivos HEOS y el dispositivo controlador podrían no estar en la misma red. Verifique que el dispositivo controlador está en la misma red que sus dispositivos HEOS. Esto se configura, por lo general, en la opción de Ajustes de su dispositivo móvil. Si tiene más de una red, su dispositivo móvil puede saltar a una red diferente a medida que se desplaza alrededor de su casa.	–
• Asegúrese de que no tiene otros dispositivos electrónicos que interfieran con las señales de su red inalámbrica. Los hornos de microondas, teléfonos inalámbricos y algunos televisores pueden causar interferencias en la red inalámbrica.	–
• Si sus dispositivos HEOS están lejos de su enrutador, considere agregar un amplificador de alcance de red inalámbrico, como por ejemplo el HEOS Extend.	6
• Si su enrutador inalámbrico es incompatible con un dispositivo HEOS, por favor, utilice el amplificador de alcance de red inalámbrico opcional HEOS Extend y establezca una conexión permanente con su enrutador.	6

Mi dispositivo HEOS se apaga y el LED de alimentación parpadea en rojo

Solución	Consulte la página
• Debido al aumento de temperatura en el interior de su dispositivo HEOS, el circuito de protección se ha activado. Apague el equipo y espere una hora más o menos hasta que este dispositivo se enfríe lo suficiente. Luego, conecte la alimentación de nuevo.	–
• Compruebe la conexión del altavoz. Puede que se haya activado el circuito de protección porque el conductor interno del cable para altavoz haya entrado en contacto con otro conductor, o que un conductor interno se haya desconectado del conector y haya entrada en contacto con el panel trasero de este dispositivo. Después de desenchufar el cable de alimentación, realice acciones correctivas como volver a enrollar bien el conductor interno del cable o arreglar el conector. Después, vuelva a conectar el cable.	14
• En función de los altavoces que se encuentren conectados, puede que se active el circuito de protección y que se apague el dispositivo si se reproduce la música a un volumen muy alto. (El indicador de alimentación parpadea en rojo.) Si así ocurriera, configure el ajuste “límite de volumen”.	42



A veces la música se corta o se retrasa

Solución	Consulte la página
• Asegúrese de que su conexión a Internet funciona correctamente. Si está compartiendo su red con otros usuarios o dispositivos, estos podrían estar usando la mayor parte de su ancho de banda (especialmente si están reproduciendo vídeos en tiempo real).	6
• Asegúrese de que sus dispositivos HEOS estén dentro del rango de su red inalámbrica.	6
• Asegúrese de que sus dispositivos HEOS no estén ubicados cerca de otros dispositivos electrónicos que pudieran interferir con su conectividad inalámbrica (como por ejemplo hornos microondas, teléfonos inalámbricos, TVs, etc…).	6

Escucho un retardo al utilizar la entrada externa con mi TV

Solución	Consulte la página
• Si se está conectando la entrada externa con un decodificador de televisión por cable o satélite para disfrutar del audio del TV a través de múltiples dispositivos HEOS, es posible que escuche un retraso entre la imagen y el audio. Esto se debe a que el sistema HEOS debe almacenar el audio antes de enviarlo a los dispositivos HEOS de forma que llegue a todos los dispositivos al mismo tiempo.	26
• Podrá evitar este retardo escuchando únicamente el dispositivo que está directamente conectado al decodificador.	-



Reajuste de su dispositivo HEOS

Solución	Consulte la página
Si restaura su dispositivo HEOS se borrarán los ajustes del EQ y el nombre pero se conservará el software actual. Deberá utilizar Settings->Add Device para reconectar el dispositivo a su red doméstica antes de que pueda usarse. Para restablecer su HEOS Drive, pulse el botón Restaurar en la parte posterior y manténgalo presionado hasta que el LED de Zona empiece a parpadear en ámbar.	–

Restaurar el dispositivo HEOS a los valores predeterminados de fábrica

Solución	Consulte la página
Restaurar el dispositivo HEOS a sus valores predeterminados de fábrica eliminará todos los ajustes y restaurará el software original que se instaló en la fábrica. **Precaución** ¡Todos los ajustes se borrarán y es probable que el software sea degradado! Para restablecer su HEOS Drive a los ajustes predeterminados de fábrica, apague el interruptor de alimentación del panel trasero. Pulse el botón Restaurar en la parte posterior, encienda el interruptor de alimentación del panel trasero y manténgalo presionado hasta que el LED de Zona empiece a parpadear en ámbar.	–

* Para obtener más información, por favor, visite HEOSbyDenon.com



Datos de contacto de Denon

Solo para Estados Unidos y Canadá:

Si necesita asistencia para su producto HEOS, póngase en contacto con HEOS mediante los servicios de ayuda al cliente Denon de a continuación:

Página web: www.HEOSbyDenon.com/Support
Email: Support@HEOSbyDenon.com
Chat en vivo: www.HEOSbyDenon.com/LiveChat
Teléfono: Gratis (855) 499 2820
(L-V de 10:00 AM a 10:00 PM EST / Sáb. de 12:00 PM a 8:00 PM EST)

Para la otra región:

Si necesita más ayuda para solucionar problemas, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Denon en su zona o visite HEOSbyDenon.com



Cuadro de LED de estado

■ Indicador de alimentación

Operación del dispositivo	Descripción	Acción del LED delantero
OFF	No se recibe alimentación de CA, el interruptor de alimentación principal está en la posición OFF, se encuentra en modo de espera completo	(apagado)
ON	Encendido	(fijo)
Gestión de alimentación	Modo de inicio rápido-cuando todas las zonas entran en el modo de inicio rápido	(fijo)
Error	Para la protección del hardware, consulte “RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS BÁSICOS” (☞ p. 50)	(parpadeante)



■ Indicadores de red

Operación del dispositivo	Descripción	Acción del LED delantero
OFF	Sin conexión a la red	(apagado)
Conexión	Conectado a la red	(parpadeante)



■ Indicadores de zona

Operación del dispositivo	Descripción	Acción del LED delantero
OFF	No se recibe alimentación de CA, el interruptor de alimentación principal está en la posición OFF, se encuentra en modo de espera completo	(apagado)
Interruptor de alimentación principal en la posición ON	Iniciándose	(parpadeante)
ON	Preparado-configurado y conectado a la red	(fijo)
	Sin conexión a la red	(fijo)



Operación del dispositivo	Descripción	Acción del LED delantero
Actualización	Actualizándose	(parpadeante)
	Reiniciándose	(parpadeante)
	Preparado-configurado y conectado a la red	(fijo)



Operación del dispositivo	Descripción	Acción del LED delantero
Restablecimiento	Restablecimiento parcial: se borra la configuración del usuario	(parpadeo rápido)
	Restablecimiento completo: restablecimiento a los valores de fábrica	(parpadeante)
	Reiniciándose	(parpadeante)
	Preparado-no configurado	(fijo)



Operación del dispositivo	Descripción	Acción del LED delantero
Errores	Error de firmware	(parpadeo lento; SIN atenuación)
	Error de hardware	(parpadeo rápido)
	Error de red	(fijo)
Cambio de volumen		(parpadeo rápido)
Silencio		(parpadeo lento)

Operación del dispositivo	Descripción	Acción del LED delantero
Gestión de alimentación	Modo de inicio rápido-cuando todas las zonas entran en el modo de inicio rápido	(fijo atenuado)
	Modo de espera completo	(apagado)



Codecs y tipos de archivo compatibles

Frecuencia	Velocidad de muestreo	Extensión de archivo	Códec	Velocidad de bits
32 kHz 44,1 kHz 48 kHz	16 bits	wav	PCM	---
32 kHz 44,1 kHz 48 kHz	16 bits	mp3	MPEG-1 Audio Layer 3 CBR/VBR	32 – 320 kbps
32 kHz 44,1 kHz 48 kHz	16 bits	m4a aac	AAC-LC	48 – 320 kbps
32 kHz 44,1 kHz 48 kHz	16 bits	wma	wma9 CBR	CBR: 48 – 192 kbps
44,1 kHz 48 kHz	16 bits	flac	flac	---
44,1 kHz 48 kHz	16 bits	m4a	ALAC	---

NOTA

- No se admiten archivos protegidos por DRM como Fairplay DRM de Apple.

Formatos de audio compatibles (coaxial/óptico)

PCM lineal de 2 canales:2 canales, 32 kHz – 192 kHz, 16/20/24 bits

Flujo de bits:Dolby Digital



ESPECIFICACIONES

■ Sección de audio

• **Amplificador de potencia**	
Potencia máxima de salida:	(FUNCIONAMIENTO NORMAL) Conducción de 8 canales 60 W + 60 W (8 Ω/ohm, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,05 %) (FUNCIONAMIENTO EN PUENTE) Conducción de 4 canales 130 W + 130 W (8 Ω/ohm, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,05 %)
Salida nominal:	(FUNCIONAMIENTO NORMAL) Conducción de 8 canales 60 W + 60 W (8 Ω/ohm, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,07 %) (FUNCIONAMIENTO EN PUENTE) Conducción de 4 canales 120 W + 120 W (8 Ω/ohm, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,07 %)
Conectores de salida:	(FUNCIONAMIENTO NORMAL) 4 – 16 Ω/ohm (FUNCIONAMIENTO EN PUENTE) 4 – 16 Ω/ohm
THD+N:	0,05 % (20 Hz - 20 kHz)
Relación S/N:	95 dB (ponderación IHF-A)
Respuesta de frecuencia:	20 Hz a 20 kHz: ± 1 dB

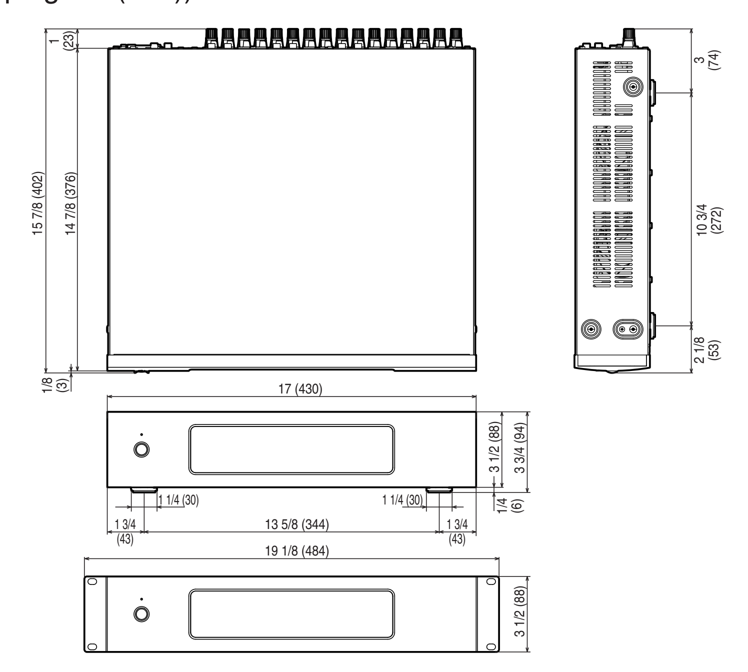


■ Información general

Temperatura de funcionamiento:	41 °F – 95 °F (5 °C – 35 °C)
Fuente de alimentación:	CA 120 V, 60 Hz (para Norteamérica) CA 220 - 240 V, 50/60 Hz (para Europa, Reino Unido y Australia)
Consumo de energía:	170 W (para Norteamérica) 160 W (para Europa, Reino Unido y Australia)
Consumo de energía en modo de espera profundo:	0,3 W



■ Dimensiones (Unidad: pulgada (mm))



■ Peso: 16 libras 9 onzas (7,5 kg) (con soportes) 15 libras 14 onzas (7,2 kg) (sin soportes)

Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.



INFORMACIÓN

Marcas



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.



Google Play es una marca de Google Inc.



Apple, el logotipo de Apple, iPad, iPhone y iPod touch son marcas de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos de América y otros países.
App Store es una marca de servicio de Apple Inc.



Licencia

Información acerca de la licencia del software empleado en la unidad

Acerca de las licencias GPL (siglas en inglés de Licencia Pública General de GNU) y LGPL (siglas en inglés de Licencia Pública General Reducida de GNU)

En este producto se emplea software propio con licencia GPL/LGPL y software desarrollado por otros fabricantes.

Una vez adquirido este producto, puede conseguir, modificar o distribuir el código fuente del software con licencia GPL/LGPL que se emplea en el producto.

Denon proporciona el código fuente basado en las licencias GPL y LPGL a su coste real previa solicitud a nuestro centro de atención al cliente. Sin embargo, tenga en cuenta que no proporcionamos ninguna garantía en relación con el código fuente. Sepa también que no ofrecemos asistencia para el contenido del código fuente.

En esta sección se describe la licencia de software que se usa en esta unidad. Para mantener el contenido correcto, se usa el original (inglés).

GPL

Open Source Used	Version
bridge-utils	2.8
busybox	1.21.1
ebtables	2.0.10-4
Linux kernel	2.6.30
mtd-utils	1.4.3
ntfs-3g_ntfsprogs	2011.4.12
ntpclient	2007
u-boot	2011.06
wireless-tools	version 29

LGPL

Open Source Used	Versión
ffmpeg	0.8.3
glibc	2.9
libmms	0.6.2

curl-7.24.0

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.



❑ e2fsprogs-libs-1.40.8/lib/uuid

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, and the entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ALL OF WHICH ARE HEREBY DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ expat-2.0.1

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



❑ getopt

http://cvsweb.netbsd.org/bsdweb.cgi/src/lib/libc/stdlib/

❑ jQuery

http://jquery.com/



❑ libpcap-1.4.0

License: BSD

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the authors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

❑ libtar-1.2.11

Copyright (c) 1998-2003 University of Illinois Board of Trustees

Copyright (c) 1998-2003 Mark D. Roth

All rights reserved.

Developed by: Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.
* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
* Neither the names of Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.



❏ mDNS 320.10.80

The majority of the source code in the mDNSResponder project is licensed under the terms of the Apache License, Version 2.0, available from:

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

To accommodate license compatibility with the widest possible range of client code licenses, the shared library code, which is linked at runtime into the same address space as the client using it, is licensed under the terms of the “Three-Clause BSD License”.

The Linux Name Service Switch code, contributed by National ICT Australia Ltd (NICTA) is licensed under the terms of the NICTA Public Software Licence (which is substantially similar to the “Three-Clause BSD License”, with some additional language pertaining to Australian law).

❏ mongoose

https://github.com/cesanta/mongoose/

Copyright (c) 2004-2013 Sergey Lyubka

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



❑ openssl-1.0.0d

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).



❑ portmap-6.0

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

* All rights reserved.

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. A ll advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ pstdint.h-0.1.12

* BSD License:
* Copyright (c) 2005-2011 Paul Hsieh
* All rights reserved.
* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
* IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



❑ rl78flash 2000.3.1

License

=======

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2012 Maxim Salov

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ sqlite 2003.5.7

SQLite Copyright

SQLite is in the

Public Domain

All of the code and documentation in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means.

The previous paragraph applies to the deliverable code and documentation in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Some scripts used as part of the build process (for example the "configure" scripts generated by autoconf) might fall under other open-source licenses. Nothing from these build scripts ever reaches the final deliverable SQLite library, however, and so the licenses associated with those scripts should not be a factor in assessing your rights to copy and use the SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects.



❑ strlcpy.c , v1.11

* Copyright (c) 1998 Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>
* Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
* THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

❑ taglib-1.5

copyright : (C) 2002 - 2008 by Scott Wheeler

email : wheeler@kde.org

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at http://www.mozilla.org/MPL/

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing rights and limitations under the License.

❑ tinyxml 2002.4.3

www.sourceforge.net/projects/tinyxml

Original file by Yves Berquin.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.



❑ Tremor

http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor

❑ zlib

http://www.zlib.net/

zlib.h -- interface of the ‘zlib’ general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu



DENON®

HEOSbyDenon.com

3520 10405 00ADA